

Ur.br. 122/24 od 17. 9. 2024.

OBAVIJEST MEDIJIMA

BORIS BARE – PIMP MY PEACE / PREUREDİ MOJ MIR, Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 21. rujna – 21. studenoga 2024. – izložba i mural povodom Međunarodnog dana mira i 70. obljetnice Augustinčićeva spomenika *Mir* u New Yorku

U subotu, 21. rujna 2024. godine u 17:30 u Galeriji Antuna Augustinčića u Klanjcu, otvara se izložba **BORIS BARE – PIMP MY PEACE / PREUREDİ MOJ MIR** i mural na klanječkom Trgu mira 2, što realiziramo u okviru manifestacije *Uz Mir za mir 2024.* povodom Međunarodnog dana mira i 70. obljetnice Augustinčićeva spomenika *Mir* u New Yorku.

Kao jedini muzej u Hrvatskoj, Galerija Antuna Augustinčića petnaestu godinu zaredom obilježava Međunarodni dan mira 21. rujna. U okviru našeg dugoročnog programom *Uz Mir za mir* kontinuirano predstavljamo likovne, prvenstveno kiparske, radove koji se referiraju na temu mira i na Augustinčićev spomenik *Mir* u parku sjedišta Ujedinjenih naroda u New Yorku, čija se skica i gipsani model nalaze u stalnom postavu Galerije. Time primjereno pridonosimo širenju mirotvornog duha i omogućavamo komparaciju različitih likovnih govora. Upravo u godini u kojoj bilježimo 70. obljetnicu Augustinčićeva monumentalnog spomenika, riječ dajemo samostalnom uličnom umjetniku i aktivistu Borisu Bari.

Boris Bare rođen je 20. lipnja 1981. godine u Zagrebu, gdje je odrastao i gdje živi. Ugostiteljsko-turističku školu završio je 1989. godine, pa se početkom devedesetih zaputio u svijet ulične umjetnosti. *Street art* neće ostati jedino polje njegova kreativnog izražavanja, nego će se on prirodno kretati i u smjeru umjetničkog aktivizma. Godine 2010. okupit će kolektiv nazvan *Pimp My Pump* – a čije će djelovanje formalizirati 2014. godine osnivanjem udruge Preuredi moju pumpu – s idejom očuvanja starih gradskih pumpi za vodu i promicanja kulturne baštine. Oslikano je preko 60 javnih gradskih slavina, što je postalo jednom od zapaženijih umjetničkih uličnih intervencija u Zagrebu te rezultiralo nizom sudjelovanja na umjetničkim manifestacijama i festivalima. Godine 2016. u centru Zagreba započet će novi timski projekt, *Art Park*, kojim će u narednim godinama mijenjati naličje grada, također prožet idejom održanja i obnove. U sklopu projekta *Art Park* revitalizirano je nekoliko gradskih parkova te je na stotine metara zidova oživljeno muralima hrvatskih i inozemnih umjetnika. Paralelno sa spomenutim projektima Bare je oslikao i brojne samostalne murale u gradovima diljem Hrvatske, susjedne Bosne i Hercegovine te Srbije, ali i svijeta – poput Bogote i Medellina u Kolumbiji ili pak Berlina. Svakodnevno se nastavlja inspirirati svime što ga okružuje, pri čemu ulični zidovi ostaju njegovim najdražim platnom.

Impulsom kojim je s kolektivom *Pimp My Pump* oslikavao zagrebačke gradske pumpe za vodu i u skladu s duhom očuvanja i obnove svoje udruge Preuredi moju pumpu, na naš poticaj Bare stvara djelo kojemu se analoški nameće naziv *Pimp My Peace* ili *Preuredi moj mir* – likovno i smisljeno intervenira na gipsanom odljevu brončane skice majstorova spomenika, revitalizirajući tako i samu ideju mira. A puni izraz uličnog umjetnika iskazuje u svom prirodnom urbanom okružju velikim muralom na neobnovljenom dijelu pročelja zgrade na klanječkom Trgu mira, kao trajnim podsjetnikom na nasušnost mira u svijetu.

Izložba, koja se može razgledati do 21. studenoga 2024. godine, realizirana je uz potporu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, a mural je ostvaren u partnerstvu s Gradom Klanjcem te uz potporu Krapinsko-zagorske županije.

Voditelj GAA:

Božidar Pejковиć, muzejski savjetnik